

Serwisy informacyjne

- ▶ Aktualności
- ▶ Loża prasowa
- ▶ Echa Dzielnic
- ▶ Ratusz w Metropolu
- ▶ Kulturalna Warszawa
- ▶ Teatralna Warszawa
- ▶ Sportowa Warszawa
- ▶ Warszawa w Unii Europejskiej
- ▶ Konkursy Europejskie
- ▶ Informator dla NGO
- ▶ The City Voice
- ▶ Cyfrowe miasto
- ▶ Zdrowa Warszawa

Szwajcarski projekt Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie

Konkurs na opracowanie koncepcji architektonicznej Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie został rozstrzygnięty. Pierwszą nagrodę, w wysokości 200 tys. zł netto oraz zaproszenie do udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego na szczegółowy projekt budynku i terenu wokół niego, otrzymał Christian Kerez z Zurichu w Szwajcarii.

Międzynarodowe jury, po trzech dniach obrad, uznało, iż jest to najlepsza spośród 109. prac przyjętych na konkurs. Muzeum powstanie na placu Defilad, przy skrzyżowaniu ulic Marszałkowskiej ze Świętokrzyską. Sfinansuje je Miasto Stołeczne Warszawa wraz z Ministerstwem Kultury. – *Jest to praca znakomita. Awangardowa architektura jest zharmonizowana z otoczeniem placu, ulicami centrum i parkiem* – powiedział o zwycięskim projekcie jeden ze znakomitych jurorów - Daniel Liebeskind.

Witając gości gali oraz uczestników konkursu na Muzeum Sztuki Nowoczesnej - jedną z najbardziej prestiżowych realizacji urbanistycznych w Warszawie, prezydent Warszawy – Hanna Gronkiewicz-Waltz powiedziała: - *Cieszę się, że mogę uczestniczyć w uroczystości ogłoszenia wyników międzynarodowego konkursu, którego przedmiot będzie artystycznie nobilitował polską stolicę.*

Czuję się zaszczycona, zarówno jako prezydent, jak i warszawianka, wielkim zainteresowaniem konkursem ze strony tylu znakomitych artystów i pracowni architektonicznych z całego świata.

Warszawa potrzebuje obiektu, który otwiera nowoczesną przestrzeń dla sztuki najnowszej i wpisuje się w istniejące na świecie ekspozycyjne standardy, zarówno prezentowania nowoczesnych dzieł, jak i sposobów ich komunikowania z użytkownikami sztuki.

Takiego obiektu potrzebuje też polska sztuka najnowsza, której liczne zbiory pozostają rozproszone po wielu kolekcjach w Polsce i poza jej granicami. Eksponowane w Warszawie będą stanowić świadectwo polskiej tożsamości kulturowej, która jest naszą dumą.

Jestem przekonana, że awangardowa architektura muzeum zmieni jakość miejskiej przestrzeni i stanie się kolejną ikoną Warszawy, jako miasta prawdziwie otwartego i nowoczesnego, nadążającego w każdej dziedzinie za cywilizacyjnymi zmianami.

Dziękuję wszystkim artystom, którzy nadesłali na konkurs swoje projekty, za gotowość wpisania się w te zmiany.

Jestem pewna, że jeszcze nie raz Warszawa będzie Państwa inspirować do twórczego wysiłku, bo chociaż jesteśmy dumni z naszych dotychczasowych osiągnięć, pragniemy jeszcze więcej.

Chcemy uczynić z polskiej stolicy centrum życia gospodarczego, naukowego i kulturalnego w tym regionie Europy. Chcemy zainteresować naszym miastem wszystkich – inwestorów, biznesmenów, turystów i oczywiście artystów z całego świata. Chcemy, by czuli się tutaj jak w prawdziwie europejskiej metropolii; gościnnej, funkcjonalnej, sięgającej głęboko swymi tradycjami europejskich korzeni, które wskazują kierunek rozwoju naszego miasta.

Takie realizacje artystyczne i architektoniczne jak Muzeum Sztuki Nowoczesnej, zmieniające jakość warszawskiej przestrzeni publicznej, uwiarygodniają nasze ambicje. Powstający w sercu miasta obiekt będzie wskazywał na polską stolicę, nie tylko jako jedno z ważnych

miejsc międzynarodowego dyskursu artystycznego, ale również jako miasto mające silny wkład w europejski proces integracyjny”.

A oto lista autorów dwunastu prac, które otrzymały nagrody oraz wyróżnienia:

1. Christian Kerez z Zurichu w Szwajcarii (92 punkty), 200 tys. zł netto.
2. Szaroszyk & Rycerski Architekci Sp z o.o., Warszawa (85 punktów), 150 tys. zł netto.
3. Atelier WW Architektem SIA, Zurich, Szwajcaria (79 punktów), 100 tys. zł netto.

Wyróżnienie specjalne: Arkitehtioimisto ALA Oy – Helsinki, Finlandia oraz GRUPA 5 - Warszawa, (58 punktów), 80 tys. zł.

Wyróżnienie honorowe, bez gratyfikacji finansowej, jury przyznało firmie Planning & Consulting Anna Socha – Kraków oraz Pro.Tec.O.Soc.Coop. a.r.l. Renato Rizzi – Wenecja, Włochy.

Dziesięć równorzędnych wyróżnień, po 65 tys. zł netto, przyznano następującym pracownikom:

1. Steffen Lemmerzähl – Zurich, Szwajcaria (45 punktów),
2. K. Ingarden, J. Ewy – Architekci – Kraków oraz Kengo Kuma And Associates – Tokio, Japonia (47 punktów),
3. Jun Aoki (Jun Aoki & Associates) – Tokio, Japonia, Marcel Peter, Zatoka Hirata, Artur Jasiński i Wspólnicy - Kraków (50 punktów),
4. Doemges Architektem Ag – Regensburg, Niemcy (48 punktów),
5. Arkitehtioimisto ALA Oy – Helsinki, Finlandia oraz GRUPA 5 - Warszawa, (46 punktów)
6. Augustyn Sebastian Rivera oraz Jorge Questada Ordeig – Walencja, Hiszpania, (49 punktów),
7. Alain Vargas (Tectoniques) – Lyon, Francja, (53 punkty),
8. Stefan Westrych, Krzysztof Dyga – Warszawa oraz Manfredi Nicoletti, Luca Nicoletti, Fabrizio Pagliano Tajani, Laura Bertoni – Rzym, Włochy (51 punktów),
9. Camillo Rebelo Arquitecto Unipersonal Lta. – Porto, Portugalia (49 punktów),
10. Adam Tyliszczak, Bartłomiej Martens – Warszawa.

Wszystkie będzie można obejrzeć na wystawie w pawilonie SARP, przy ulicy Foksal 2 oraz na stronie: <http://www.museumcompetition.pl>

Wystawa pokonkursowa potrwa do 15 marca 2007 r.

Nad wyborem najlepszego z nadesłanych projektów obradowało trzynastoosobowe jury, w składzie: Paweł Althamer, Christine Binswanger, Michał Borowski, Jacek Lenart, Daniel Libeskind, Bohdan Paczowski, Maria Poprzęcka, Anda Rottenberg, Andrzej Rottermund, Nicholas Serota, Deyan Sudjic, Adam Szymczyk oraz Tadeusz Zielniewicz.

Organizatorem konkursu jest Miasto Stołeczne Warszawa. Projekt budowy Muzeum Sztuki Nowoczesnej jest wspólnym przedsięwzięciem Miasta oraz Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

 **Zobacz zdjęcia**